

L'homme devant la mort

Histoire de la mort en Occident
à Moyen Âge à nos jours...



Dances macabres du XVI^e siècle (Hans Holbein, 1523-24)

La réflexion sur la mort est avant tout une réflexion sur la vie.

René HABACHI in *Encyclopaedia Universalis*

L'espèce humaine est la seule pour qui la mort est présente au cours de la vie, la seule qui accompagne la mort d'un rituel funéraire, la seule qui croit en la survie ou la renaissance des morts.

Edgar MORIN *L'homme et la mort*, 1970

Sans la mort, il n'y aurait pas eu de poètes sur la terre.

Thomas MANN *La montagne magique*,

Les grands anthropologues (E. Morin, L.-V. Thomas) et historiens (P. Ariès, M. Vovelle) ont montré que la mort — entendons ici: les croyances, les représentations, les attitudes et les conduites qui s'y rattachent — peut être considérée comme un véritable «analyseur» du système social dans lequel elle s'inscrit.

BARRAU Annick: *Quelle mort pour demain?*, 1992

La mort, expérience universelle, nous préoccupe tous. Savoir, questionner, regarder, participer et réfléchir sur la mort ailleurs et avant, c'est poser les prémisses pour tenter de la comprendre maintenant et ici, pour soi et pour les autres. Lorsque je participais à une veillée mortuaire en Anniviers, la mort était chez eux et les comportements les leurs. Mais en miroir, c'était bien de moi, de nous, de notre société qu'il s'agissait. On ne peut voir mourir l'autre sans se questionner sur soi, sur sa société.

PREISWERK Yvonne: *Le repas de la Mort*, 1983

Cours réalisé en juillet – août 2008
Version 1.2 (août 2010)

Dossier de documents réalisé par: Gérard Michaud
De la mort apprivoisée à la mort-rupture. Histoire de la mort en Occident.
Recueil de documents, Gymnase de Morges, Janvier 2001

Plan du cours

1. **Introduction:** Anthropologie – Philosophie – Eschatologie
2. **Mort apprivoisée:** De l'Antiquité au Moyen Âge, une mort acceptée
3. **Mort de soi:** Quel sens donné à la mort? Deux conceptions au Moyen-Âge...
4. **Mort de toi:** Culte aux morts, attitudes modernes, tombes et cimetières...
5. **Mort interdite:** Tabou moderne, du glissement de l'interdit à l'invisible...

Références

ARIES Philippe. *Essais sur l'histoire de la mort en occident du moyen âge à nos jours*. 1975 ed. Paris: Seuil.1996. Lecture obligatoire

ARIES Philippe. *L'homme devant la mort. 1. Le temps des gisants. et 2. La mort ensauvagée*. Paris: Seuil. 1977.

MORIN, Edgar. *L'homme et la mort*. Paris: Seuil. 1970.

VOVELLE, Michel. *Mourir autrefois, Attitudes collectives devant la mort aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris: Gallimard/Juillard, 1974.

ZIEGLER, Jean. *Les vivants et la mort*. Paris: Seuil. 1975.



Danses macabres de la fin du XV^e siècle (Guyot Marchant)

Table des matières

1. Introduction	5
1.1. Problématiques communes de l'anthropologie et de l'histoire	5
1.2. La sépulture: spécificité humaine?	7
1.3. Mort et sciences de l'homme.....	9
1.4. Histoire de la mort et histoire des mentalités	9
1.5. L'universalité des croyances: la mort-renaissance et la mort-survie.....	10
1.6. Méthodologie: deux approches des documents.....	11
1.7. La mort des notables.....	12
2. Mort apprivoisée: De l'Antiquité au Moyen Âge, une mort acceptée	13
2.1. L'Antiquité et la mort.....	13
2.2. Différentes religions face à la mort.....	21
2.3. Moyen-Âge: mort familière	24
3. Mort de soi: Quel sens donné à la mort? Deux conceptions au Moyen-Âge... ..	32
3.1. Moyen Âge vers la mort-rupture.....	32
3.2. Le XVIIIe siècle: une mort inversée	34
4. Mort de toi: Culte aux morts, attitudes modernes, tombes et cimetières... ..	37
4.1. La mort romantique	37
4.2. La Raison de la société industrielle.....	38
4.3. Le médecin devenu prêtre	39
5. Mort interdite: Tabou moderne, du glissement de l'interdit à l'invisible... ..	42
5.1. La mort-tabou.....	42
5.2. La guerre	43
5.3. La peine de mort	44
5.4. Le marché	45
5.5. L'accident	46
5.6. Le coût de la santé.....	48
5.7. Réflexion politique sur l'euthanasie.....	49
5.8. La peur de la mort et la conscience de l'individualité	49