

# Histoire & Mémoire

## Introduction aux études historiques



Joanna Hadjithomas et Khalil Joreige, *Faces*, triptyques, Biennale de Sharjah, 2009.

Cours de D. Dirlewanger  
Gymnase Provence (2012-2013)

Cours réalisé en août 2012

## Plan du cours

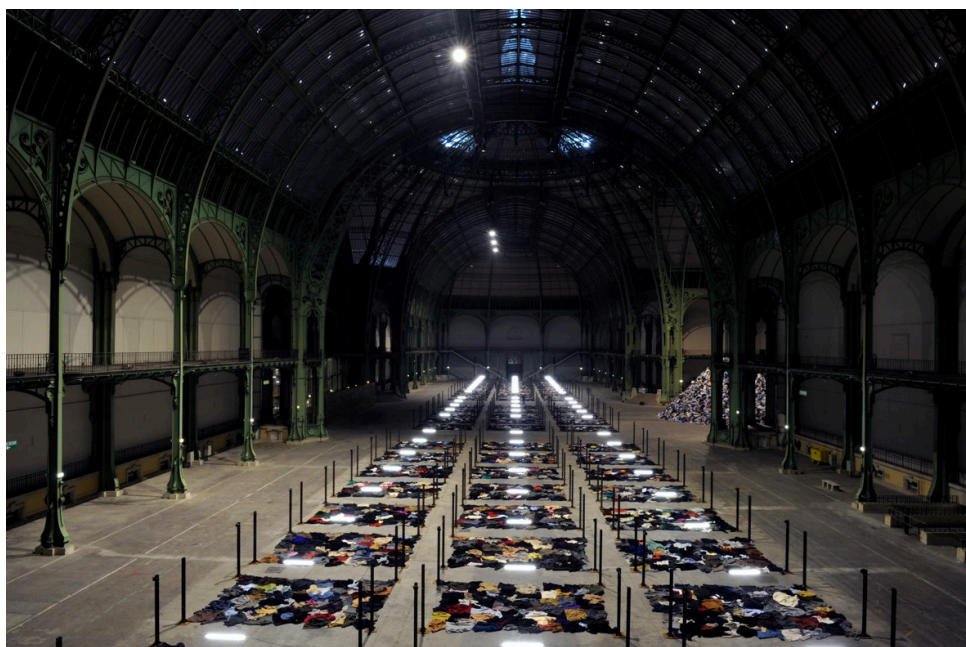
1. Introduction: histoire orale, fiction et documentaire
2. Mémoire et Histoire: différences de temporalité
3. Historiographie de la Shoah
4. Séquences filmiques et réflexions esthétiques

## Références bibliographiques

- ALY, Götz. *Comment Hitler a acheté les Allemands*. Paris: Flammarion, 2005.
- AYCOBERRY, Pierre. *La question nazie. Les interprétations du national-socialisme. 1922-1975*. Paris: Seuil, 1979.
- BAUMAN, Zygmunt. *Modernité et Holocauste*. Paris: 2002
- BENSOUSSAN, Georges. *Auschwitz en héritage? D'un bon usage de la mémoire. Suivi de Brève histoire de la destruction des Juifs d'Europe*. Paris: Editions Mille et Une Nuits, 1998.
- BLOCH, Ernst. *Héritage de ce temps*. 1935 ed. Paris: Payot, 1978
- BOURDIEU, Pierre, ed. *La misère du monde*. Paris: Editions du Seuil, 1993.
- BURRIN, Philippe. *Hitler et les Juifs. Genèse d'un génocide*. Paris: Editions du Seuil, 1989.
- . *Ressentiment et Apocalypse: Essai sur l'antisémitisme nazi*, Paris: Points, 2007
- BROWNING, Christopher R. *Des hommes ordinaires: Le 101e bataillon de réserve de la police allemande et la Solution finale en Pologne*, 1994 ed. Paris: Tallandier, 200.
- CHAUMONT, Jean-Michel. *La concurrence des victimes: Génocide, identité, reconnaissance*. 1996 ed. Paris: La Découverte, 2010.
- DELANNOY, Pierre Alban. *MAUS. Bande dessinée et Shoah*. Paris: L'Harmattan, 2002.
- FERRO, Marc. *Comment on raconte l'histoire aux enfants à travers le monde*. 1981 ed. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 2004.
- FRODON, Jean-Michel, ed. *Le cinéma et la Shoah. Un art à l'épreuve de la tragédie du 20e siècle*. Paris: Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2007.
- GLUCKSMANN, André. *La cuisinière et le mangeur d'hommes. Essai sur les rapports entre l'Etat, sur le marxisme et les camps de concentration*. Paris: Seuil, 1975.
- HALBWACHS, Maurice. *La mémoire collective*. Bibliothèque de «L'Evolution de l'Humanité». 1950 ed. Paris: Albin Michel, 1997.
- HILBERG, Raul. *La destruction des Juifs d'Europe*. 1961 ed. 2 vols. Paris: Folio, 1988.
- . *Exécuteurs, victimes, témoins: la catastrophe juive: 1933-1945*. Paris: Folio, 1994.
- LANZMANN, Claude. *Shoah*. Why Not Productions, Paris, 1985.
- LEVI, Primo. *Le devoir de mémoire*. Paris: Editions Mille et Une Nuits, 1995.
- LE GOFF, Jacques. *Histoire et mémoire*. Paris: Gallimard, 1988.
- LINDEPERG, Sylvie. *Nuit et brouillard. Un film dans l'histoire*. Paris: Odile Jacob, 2007.
- MAECK, Julie. *Montrer la Shoah à la télévision de 1960 à nos jours*. Ed. INA. Paris: Nouveau Monde éditions, 2009.
- NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. 1984 ed. 3 vols. Paris: Gallimard, 2009
- . *Présent, Nation, Mémoire*. Paris: Gallimard, 2011.
- SPIEGELMANN, Art. *MAUS Un survivant raconte*. 2 vols. Paris: L'Harmattan, 1992.
- . *MetaMaus*. Paris: L'Harmattan, 2012.
- STEINER, Jean-François. *Treblinka*. Paris: Fayard, 1966.
- TRAVERSO, Enzo. *Pour une critique de la barbarie moderne. Ecrits sur l'histoire des Juifs et de l'antisémitisme*. Lausanne: Editions Page deux, 1996.
- . *Le Totalitarisme. Le XXe siècle en débat*. Paris: Seuil, 2001.
- WIEVIORKA, Annette. *L'ère du témoin*. Hachette Littératures. Paris: Plon, 1998.
- . *Auschwitz expliqué à ma fille*. Paris: Editions du Seuil, 1999.
- . *Auschwitz, 60 ans après*. Paris: Robert Laffont, 2005.
- WISARD, François. *Les Justes suisses. Des actes de courage méconnus au temps de la Shoah*. Genève: CICAD, 2007.

## Table des matières

1. Introduction: histoire orale, fiction et documentaire .....	5
1.1 Histoire orale   Dictionnaire historique de la Suisse (2012) .....	5
1.2 Compte-rendu: L'ère du témoin (1998) .....	6
1.3 La parole tardive   Le Monde (10.06.2005) .....	7
1.4 Films documentaires: entre vérités et mensonges .....	10
2. Mémoire et Histoire: différences de temporalité .....	13
2.1 A. Burguière: Histoire et mémoire   Encyclopédie Universalis .....	13
2.2 Mémoire collective   Encyclopédie Universalis .....	16
2.3 Histoire du temps présent   Encyclopédie Universalis .....	18
3. Historiographie de la Shoah .....	23
3.1 Burrin: Shoah   Encyclopédie Universalis .....	23
3.2 La littérature de la Shoah (extraits)   Encyclopédie Universalis .....	32
4. Séquences filmiques et réflexions esthétiques .....	40
4.1 Sylvie Lindeperg: Nuit et Brouillard, un film dans l'histoire   La Liberté (22.01.2010) ....	40
4.2. <i>Shoah</i> , un film à plusieurs voix .....	44
4.3. Rencontre avec Claude Lanzmann à propos de Shoah .....	46
4.4 Spiegelman: «j'en ai marre de moi»   Le Monde (26.01.2012) .....	49
4.5. Apocalypse ou l'histoire malmenée   Le Monde diplomatique .....	51



Christian Boltanski, *Personne*, installation au Grand Palais, Monumenta, 13 janvier au 21 février 2010.