

DE LA DESCRIPTION AU CARACTERE...

Observation:

Voici une courte description rédigée par une élève de ton âge:

**Annie était une jeune femme. Elle était célibataire.
Plutôt belle. Elle avait des cheveux blonds, des yeux
bleus et elle avait la taille d'un mannequin.**
Angélique

Voici le même texte, mais présenté différemment:

p 1. Anne était une jeune femme.
p 2. Elle était célibataire.
p 3. (elle était) Plutôt belle.
p 4. Elle avait des cheveux blonds,
p 5. (elle avait) des yeux bleus
p 6. et elle avait la taille d'un mannequin.

Toutes les phrases P sont construites selon le même schéma:

P: GN + GV
[V + CV]

Comment varier cette façon de faire qui, à force d'être répétée, finit par être un peu monotone?
Il y a deux solutions illustrées par ces deux schémas.

Schéma I

- p 1. Annie était plutôt belle.
p 2. Cette beauté était rehaussée par une masse ondoyeuse de cheveux blonds.
p 3. Cette chevelure dorée brillait du même éclat que celui de ses yeux bleus.
p 4. Ce regard limpide...

Schéma II

p 1. Annie était plutôt belle.

p 2. Ses cheveux blonds
s'entremêlaient, formant
une masse ondoyeuse.

p 3. Ses yeux bleus brillaient de
mille feux.

p 4. Sa taille de
mannequin lui
donnait fière allure...

Lis maintenant le paragraphe suivant et repère à quel schéma il correspond:

Cette jeune fille devait avoir de seize à dix-sept ans. Sa tête, véritablement charmante, présentait le type slave dans toute sa pureté — type un peu sévère, qui la destinait à devenir plutôt belle que jolie, lorsque quelques années de plus auraient fixé définitivement ses traits. D'une sorte de fanchon qui la coiffait s'échappaient à profusion des cheveux d'un blond doré. Ses yeux étaient bruns avec un regard velouté d'une douceur infinie. Son nez droit se rattachait à ses joues, un peu maigres et pâles, par des ailes légèrement nobles. Sa bouche était finement dessinée, mais il semblait qu'elle eût, depuis longtemps, désappris à sourire. [...]

Jules Verne, *Michel Strogoff*.

Production:

1. Voici un texte où les éléments décrits sont simplement énumérés les uns à la suite des autres.

Le garçon donna l'impression d'avoir sept ans. Il avait un joli teint hâlé, une peau d'enfant lisse et tendre, des joues roses, des yeux bleu ciel, des dents de lait blanches et des boucles blondes.

C. Nöstlinger *Le Môme en conserve*, Livre de Poche.

Réécris ce texte en t'inspirant des schémas que tu viens d'étudier. Pour t'aider, deux trames te sont proposées, il te suffit de compléter les "blancs":

Trame I

Le garçon donna l'impression d'avoir sept ans. Il avait un joli teint hâlé. Sa peau d'enfant lisse et tendre _____.

Ses joues roses, des yeux bleu ciel _____.

Ses dents de lait blanches _____.

Ses boucles blondes _____.

Trame II

Le garçon donna l'impression d'avoir sept ans. Il avait un joli teint hâlé. _____ une peau lisse et tendre.

Des joues roses _____.

Ses yeux bleu ciel _____.

_____ des dents de lait blanches.

Les boucles blondes qui _____.

Synthèse

Pour rattacher les uns aux autres les différents éléments d'une description, on peut:

1. reprendre un détail de la description (elle était **belle**) en le transformant (**Sa beauté**);
2. introduire les détails descriptifs nouveaux par un groupe nominal possessif (son/sa) qui se rattache au nom du personnage (**Lucie ... Ses yeux**)
3. impliquer le narrateur en donnant son avis (Ses grands **yeux océan...**
Quand je regarde ses yeux, **je vois l'océan**)

Correction de ton premier jet:

Reprends maintenant le premier jet de ta description d'un camarade de classe. Récris ton texte en t'inspirant des formes étudiées dans cet atelier.

DE LA DESCRIPTION AU CARACTERE...

CORRIGE!

Le texte de Jules Verne correspond au schéma II.

Trame I

Le garçon donna l'impression d'avoir sept ans. Il avait un joli teint hâlé. Sa peau d'enfant lisse et tendre **contrastait énergiquement avec son excitation permanente.**

Ses joues roses, des yeux bleu ciel, **tout cela formait une harmonie parfaite exprimée dans son regard intéressé.**

Ses dents de lait blanches **éclataient au soleil.**

Ses boucles blondes **voguaient sur sa tête comme un navire rempli de blé.**

Trame II

Le garçon donna l'impression d'avoir sept ans. Il avait un joli teint hâlé. **Son teint était réhaussé par** une peau lisse et tendre.

Des joues roses **dessinaient sur son visage deux collines parfaitement rondes.**

Ses yeux bleu ciel **contrastaient violemment avec** des dents de lait blanches.

Les boucles blondes qui **ondoyaient comme par magie attiraient tous les regards.**