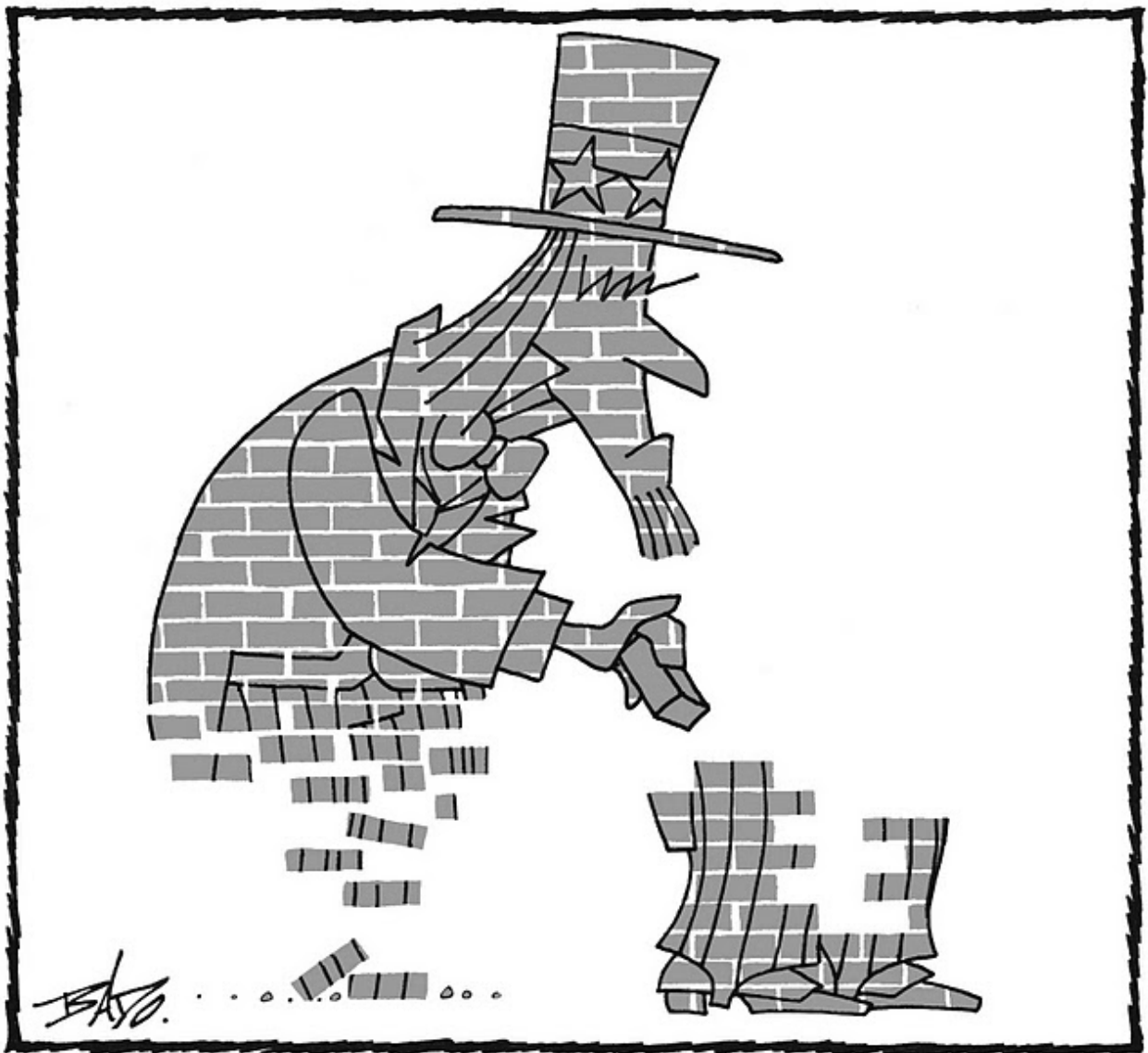


La construction des Etats nations 1815-1914

Guide pour les exposés d'histoire



Bado, *Nation Building*, 2010

http://bado-badosblog.blogspot.com/2011/05/selection-of-my-cartoons-from_07.html

[consulté le 3 janvier 2012]

Dominique Dirlewanger
Gymnase Provence (2011-2012)

Dossier réalisé en janvier 2012

Objectifs des exposés

1. **Introduction.** Bibliographie commentée, fiche: langue, religion, culture, frontière
2. **Récit national.** Constitution, régime politique, histoire officielle, grands événements
3. **Création des États Nations.** Fête nationale, légende, hymne, commémoration
4. **Lecture de source.** Choix d'un document, problématique et analyse

Grille d'évaluation

Question	Pts	Commentaire
1. Introduction > Bibliographie commentée (4 pts) > Géographie de la nation (3 pts) > Fiche technique (3 pts) 10 pts max	
2. Récit national > événements principaux (4 pts) > personnages historiques (4 pts) > constitution, régime politique (2 pts) 10 pts max	
3. Création des Etats nations > fête nationale (3 pts) > hymne national (3 pts) > commémorations (2 pts) > légendes (2 pts) 10 pts max	
4. Lecture de source > DANEOD (4 pts) > Problématique (3 pts) > Analyse (3 pts) 10 pts max	

NOTE _____

échelle fédérale – (nombre de points/40 * 5) +1

Outils de base

Ressources à la bibliothèque du GYP

- ANDERSON, Benedict. *L'imaginaire national. Réflexion sur l'origine et l'essor du nationalisme*. Paris: La Découverte, 2002.
- HOBSBAWM, Eric J. *Nations et nationalisme depuis 1780*. Bibliothèque des histoires. 1990 ed. Paris: Gallimard, 1992.
- HOBSBAWM, Eric J., and Terence RANGER, eds. *L'invention de la tradition*. 1983 Paris: Editions d'Amsterdam, 2006.
- NOIRIEL, Gérard. *Etat, nation et immigration. Vers une histoire du pouvoir*. Paris: Gallimard, 2001.

Ressources multimédia depuis la salle informatique du GYP

Encyclopédie Universalis
Petit Moure

Méthodologie bibliographique

On appelle bibliographique l'appareil de références classées selon les rubriques suivantes :

1. Notice pour un livre (monographie, ouvrage collectifs, recueil thématique, synthèse,...)

NOM DE L'AUTEUR Prénom, *Titre*. Lieu de parution : Maison d'édition, année de parution, nombre de pages.

Exemple: KOUCHNER Bernard, *Les guerriers de la paix*. Paris : Grasset, 2004, 487 p.

2. Notice pour un article tiré d'une revue ou d'un périodique

NOM DE L'AUTEUR Prénom, "Titre. Sous-titre de l'article", in *Nom de la revue, du journal, du périodique...*, numéro, date de publication, p. x-y de l'article

Exemple: BOURGERON Jean-Pierre, "Ecole britannique: entre créativité et controverses", in *Le Point* hors série, n° 7, avril 2006, p.67

3. Notice pour une source internet

Pour donner une source internet, il faut être très précis. Attention à bien différencier le « site web » (quand presque la totalité du site est utilisée comme source) de la « ressource internet » (une seule page utilisée).

Site Web : NOM DE L'ORGANISME, *Titre de la page d'accueil*. Adresse (date : jour, mois, année de la dernière mise à jour et de la consultation par l'utilisateur)

Exemple: ONU, *Haut commissariat aux droits de l'homme*, http://www.unhchr.ch/french/hchr_un_fr.htm (accès aux informations relatives au fonctionnement du Haut-Commissariat et à son action en faveur des droits de l'homme, site mis à jour en 2004, consulté le 20 mai 2009)

Ressource internet : NOM DE L'AUTEUR. "Titre de la ressource". [S'il y a lieu, ajouter la ressource plus large à laquelle le document cité est rattaché]

Exemple: www.persee.fr, CHAMARAT. "Anna Ubersfeld et Théophile Gautier". (8 septembre 2008)

4. Notice pour autres sources (prospectus, procès-verbaux, interviews, film...)

NOM DE L'AUTEUR Prénom, *Titre*, *Sous-titre*. Toute autre information permettant d'identifier le type de source

Exemples: PASTRIN Jean-Paul, MARTIN Huguette, *l'alimentation dans les années 60*. Entretien enregistré en 2005, (25')