

L'histoire du XXème siècle au cinéma...

Introduction à l'analyse historique des images animées



Source: http://web.li.gatech.edu/~rdrury/500/writing/sp2_08/historical/index.jpg [consulté en juillet 2012]

Option complémentaire histoire | 3M

Cours de D. Dirlwanger
Gymnase Provence (2012-2013)



Un caméraman du SCA (Service cinématographique des armées) au travail dans le secteur de la 2e armée. Référence: Armée B1706 Date: 1er mai 1940 Lieu: France Photographe: inconnu Origine: Service cinématographique des armées © ECPAD



Reporters posant une caméra sur le fuselage d'un bombardier. Source: INA

Cours réalisé en août 2012

Plan du cours

1. Introduction. Naissance du cinéma, film historique comme genre, fiction et documentaire
2. Précis d'analyse filmique. Plan, séquence, narratologie, interpréter, pratiques de lecture
3. Analyse de documentaire. Resnais *Nuit et brouillard*, Clark & Costelle *Apocalypse*
4. Analyse de fictions. Chaplin *Temps moderne & Dictateur*, Kubrick *Sentiers de la gloire*
5. Séminaires. Choix de films et calendrier des séances

Références bibliographiques

- BAECQUE, Antoine de. *Histoire et cinéma*. Ed. Cahiers du cinéma (les petits Cahiers). Paris: SCEREN-CNDO, 2008.
- . et Christian DELAGE (ed.) *De l'histoire au cinéma*. 1998 ed. Paris: Complexe, 2008.
- BOURDIEU, Pierre. *Sur la télévision. Suivi de L'emprise du journalisme*. Paris: Liber-Raisons d'Agir, 1996.
- BAECQUE, Antoine de et Christian DELAGE (ed.), *Histoire et cinéma*. 1998. Paris: Complexe, 2008.
- BARTHES, Roland. *La chambre claire. Note sur la photographie*. Paris: Editions du Seuil, 1980.
- BILAT, Loïse, et Gianni HAVER (ed.). *Le héros était une femme... Le genre de l'aventure*. Lausanne: Editions Antipodes, 2011.
- CINEMATHEQUE-SUISSE. *Il était une fois... la Suisse. Images cinématographiques des années 1896-1934*. Cinémathèque suisse, Lausanne, 2002.
- DELAGE, Christian. *La vision nazie de l'histoire à travers le cinéma documentaire du Troisième Reich*. Paris: Edition Denoël, 1989.
- . *Chaplin la grande histoire*. Paris: Jean-Michel Place, 1998.
- . *La vérité par l'image. De Nuremberg au procès Milosevic*. Paris: Edition Denoël, 2006.
- DELAGE, Christian et Vincent GUIGENO. *L'historien et le film*. Paris: Gallimard (Folio histoire), 2004.
- FERRO, Marc. *Cinéma et Histoire*. Nouvelle édition refondue. 1977. Paris: Folio, 1993.
- FRODON, Jean-Michel (ed.) *Le cinéma et la Shoah. Un art à l'épreuve de la tragédie du 20e siècle*. Paris: Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2007.
- GDH (ed.) *Histoire et cinéma*, Le Cartable de Clio. Revue romande et tessinoise sur les didactiques de l'histoire. Vol. 7. Lausanne: LEP Loisirs et pédagogie, 2007.
- LARCHER, Jérôme. *Le Livre Charlie Chaplin*. Paris: Cahiers du cinéma & Le Monde (Collection Grands Cinéastes), 2007.
- LINDEPERG, Sylvie. *Nuit et brouillard. Un film dans l'histoire*. Paris: Odile Jacob, 2007.
- MAECK, Julie. *Montrer la Shoah à la télévision de 1960 à nos jours..* Paris: Ed. INA (Nouveau Monde éditions), 2009.
- MAGNY, Joël et Noël SIMSOLO, *Chaplin aujourd'hui*. Paris: Cahiers du cinéma, 2003.
- MANIGLIER, Patrice et Dork ZABUNYAN. *Foucault va au cinéma*. Paris: Bayard, 2011.
- PITHON, Remy. "Le Cinéma suisse et les mythes nationaux (1938-1945)." in Peuples inanimés, avez-vous donc une âme? Images et identités suisses au XXe siècle. Vol. 6. Histoire et Société contemporaine. Lausanne: UNIL, publiés sous la direction du Prof. H.U. Jost, 1987. 39-61.
- RAMONET, Ignacio. *Propagandes silencieuses. Masses, télévision, cinéma*. Paris: Gallimard (actuel), 2000.
- REMOND, René. *Le XXe siècle de 1914 à nos jours. Introduction à l'histoire de notre temps* Paris: Editions du Seuil, 2002.
- RHV (ed.) *Histoires de cinéma. Territoires, thèmes et travaux*. Vol. 115. Lausanne: SVHA, 2007.
- VANOYE, François et Anne GOLIOT-LETE. *Précis d'analyse filmique*. 1992 ed. Paris: Nathan (Université), 2004.

Sitographie sommaire

Centre Images - initiations au vocabulaire de l'analyse filmique [cours de cinéma en ligne]
<http://www.centreimages.fr/vocabulaire/> [consulté en août 2012]

Comment faire une analyse filmique?
http://ascinema.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=109:comment-faire-une-analyse-filmique-&catid=80:analyses-filmiques&Itemid=100 [consulté en août 2012]

Cinémadoc | Bibliographie
<http://culturevisuelle.org/cinemadoc/bibliographie/> [consulté en août 2012]

Site image | Analyse séquentielle
http://site-image.eu/?page=analyses-sequentielles_new [consulté en août 2012]

Hors cadre | L'image et ses codes – Grammaire du cinéma
<http://www.horscadre.eu/enpratique/limage-et-ses-codes/> [consulté en août 2012]

Cours de cinéma | François Truffaut présenté par Joël Magny
http://www.dailymotion.com/video/xaq9vl_cours-de-cinema-francois-truffaut-p_shortfilms [consulté en août 2012]

Ciné Club de Caen
<http://www.cineclubdecaen.com/> [consulté en août 2012]

INA - Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr/> [consulté en août 2012]

RTS archives
<http://www.rts.ch/archives/> [consulté en août 2012]

Sur l'image | Ecrits et ressources sur l'image
<http://www.surlimage.info/> [consulté en août 2012]