

Histoire de la Révolution russe

1917 un moment révolutionnaire ?



Manifestation de femmes à Pétrograd, 8 mars / 23 février 1917

Le 23 février 1917, Journée internationale des droits des femmes, les ouvrières défilent sur la perspective Nevski. Leur bannière proclame: « *Camarades ouvriers et soldats, soutenez nos revendications.* »

Tiré de Pierre Broué, *Revolution en Allemagne: 1917-1923*, Paris: Editions de Minuit, 1971.

Cours de D. Dirlwanger

Cours réalisé en janvier 2018

Plan du cours

1. Introduction : histoire des révolutions russes
2. Histoire des idées : Marx, Lénine, Trotsky
3. Pouvoir révolutionnaire : soviets, gouvernement, dualité du pouvoir, comités d'usine
4. Communisme bureaucratique : processus, dictature, limites du concept de totalitarisme
5. Conclusions

Références bibliographiques

- Ferro, Marc, Des soviets au communisme bureaucratique : les mécanismes d'une subversion, Paris: Gallimard, 2017.
- Ferro, Marc, La Révolution Russe de 1917, Paris: Editions Flammarion, 1990.
- Mandel, David, Les soviets de Petrograd : les travailleurs de Petrograd dans la Révolution russe (février 1917-juin 1918), Lausanne: Editions Page deux, 2017.
- Rolle, Pierre, Le travail dans les révolutions russes. De l'URSS à la Russie: le travail au centre des changements., Lausanne: Editions Page deux, 1998.
- Sumpf, Alexandre, et Laurent Véray, Révolutions russes au cinéma : naissance d'une nation : URSS, 1917-1985, Paris: Armand Colin, 2015.
- Trotsky, Léon, Histoire de la révolution russe. 1. La révolution de février, Paris: Points, 1995.
- Trotsky, Léon, Histoire de la révolution russe. 2. La révolution d'octobre, Paris: Points, 1995.
- Trotsky, Leon, La Révolution russe d'octobre 1917, Bègle: L'Esprit du temps, 2016.

Filmographie

- Sergueï Eisenstein, Le Cuirassé Potemkine (1925), 1 h 15 min. Sortie : 24 décembre 1925.
- Sergueï Eisenstein, La Grève (1925), 1 h 35 min. Sortie : 28 avril 1925.
- Vsevolod Poudovkine, La Mère (1926), 1 h 12 min. Sortie : 1926.
- Sergueï Eisenstein, Octobre (1928), 1 h 52 min. Sortie : 20 janvier 1928.
- Dziga Vertov, L'Homme à la caméra (1929) 1 h 08 min. Sortie : 8 janvier 1929.
- Alexandre Dovjenko, Arsenal (1929) 1 h 30 min. Sortie : 26 mars 1929.
- Alexandre Dovjenko, La Terre (1930) 1 h 15 min. Sortie : 8 avril 1930.

Table des matières

1. Introduction: histoire des révolutions russes.....	5
1.1 Chronologie	5
1.2 Défaite russe.....	7
1.3 Dualité du pouvoir au palais de Tauride.....	7
1.4 Premier anniversaire de la Révolution russe.....	8
2. Histoire des idées : Marx, Lénine, Trotsky.....	9
2.1 Marx : Manifeste du parti communiste – extraits (1848).....	9
2.2 Lénine : Droit des nations à disposer d'elles-mêmes (1916).....	12
2.3 Lénine : Impérialisme, stade particulier du capitalisme (1916).....	13
2.4 Trotsky : Histoire de la Révolution russe (1930).....	17
2.5 Trotsky : Particularités du développement de la Russie (1930).....	19
3. Pouvoir révolutionnaire : soviets, gouvernement, dualité du pouvoir, comités d'usine.....	21
3.1 Appel du Soviet de Petrograd (1917)	21
3.2 Mandel : Les Soviets de Petrograd (2017).....	21
3.3 Déclaration du gouvernement provisoire (6 mars 1917).....	28
3.4 Lénine : Thèses d'avril (1917).....	29
3.5 Lénine devant les propagandistes envoyés en province (5 février 1917)	30
4. Communisme bureaucratique.....	33
4.1 Appel à la formation d'une Internationale communiste (24 janvier 1919).....	33
4.2 Lénine : Testament politique (25 décembre 1922).....	34
4.3 Trotsky : Révolution trahie (1936).....	36
4.4 Bensaid: Le dernier combat de Trotsky (2002).....	40
5. Conclusions.....	46
5.1 Coeuré & Dullin : 1917, un moment révolutionnaire (2017)	46
5.2 Lewin : Octobre 1917 à l'épreuve de l'histoire (2009).....	60
5.3 Bouldakov : Révolution ou révolte ? (2017)	67